

Guatemala, 30 de abril de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

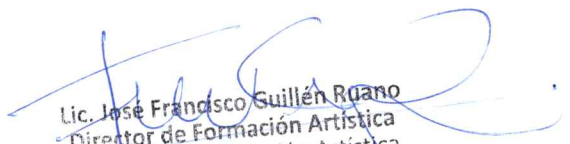
Reciba un cordial saludo, deseándole éxitos en las actividades que a diario realiza.

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-169-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Gerson Jonathan Méndez Morales



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

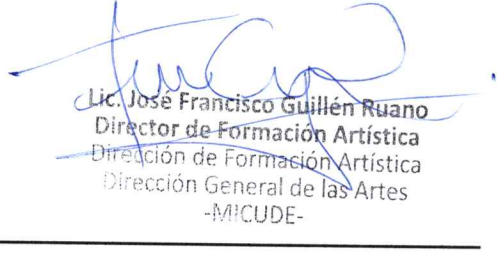
F.

Informe del tercer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

- ✓ Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de abril de 2025. Se desarrollaron 17 clases según fechas establecidas en el cronograma.


F. Gerson Jonathan Méndez Morales


F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de cuerda

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de abril 2025	Ejecuta ejercicios de figuras musicales correctamente.	Lee las figuras musicales de forma adecuada y las interpreta de manera correcta en su instrumento.	Capacitación en lectura musical fase IV.	El alumno estudiará ejercicios de lectura de figuras, negras, corcheas y semicorcheas, apoyándose de un metrónomo.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Interpreta la escala y el arpeggio de Sol mayor afinadamente.	Realiza los ejercicios de la escala de Sol mayor con la mayor precisión en sus notas.	Estudio de la escala de Sol Mayor y Arpeggio.	El estudiante conocerá las notas de la escala de Sol mayor y realizará ejercicios y arpeggios basándose en dicha escala.	RECURSOS MATERIALES: Salón Pizarrón Marcador Hojas computadora Instrumentos Método Suzuki Metrónomo Bocina Afinador
	Interpreta el tema: Más cerca de ti oh, Dios, con precisión rítmica, afinación adecuada y control del arco, aplicando las técnicas fundamentales del instrumento.	Ejecuta el tema Más cerca de ti oh, Dios con la mayor precisión en sus notas.	Práctica del tema Más cerca de ti oh, Dios.	Estudiará las notas de la melodía Más cerca de ti oh, Dios, y ejecutará la pieza en su instrumento apoyado de una pista musical.	

	Interpreta la capacitación en la melodía: "Canción del Viento" del Método Suzuki, con precisión rítmica, afinación adecuada y control del arco, aplicando las técnicas fundamentales del instrumento.	Ejecuta la melodía "Canción del Viento" del Método Suzuki con la mayor precisión en sus notas.	Capacitación en la melodía: "Canción del Viento", del Método Suzuki.	El alumno estudiará en su instrumento la capacitación en la melodía: "Canción del Viento", del Método Suzuki, y ejecutará la pieza apoyado de una pista musical.	
	Realiza las técnicas de arco de manera correcta y segura.	Práctica ejercicios que le ayudan a mejorar las técnicas de Detaché y Legato.	Estudio de los golpes de arco: Detaché y Legato	El estudiante conocerá a realizar las técnicas de Detaché y Legato en el arco y ejecutará diversos ejercicios en diferentes escalas musicales para mejorar su seguridad y precisión al momento de ejecutar la técnica.	

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Cuerda.

Establecimiento		Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala																												
Actividades		Mes de abril 2025																												
Fecha		01	02	03	04	07	08	09	10	11	21	22	23	24	25	28	29	30												
El alumno estudiará ejercicios de lectura de figuras, negras, corcheas y semicorcheas, apoyándose de un metrónomo.		X	X	X	X																									
El estudiante conocerá las notas de la escala de Sol mayor y realizará ejercicios y arpeggios basándose en dicha escala.						X	X	X																						
Estudiará las notas de la melodía Más cerca de ti oh, Dios, y ejecutará la pieza en su instrumento apoyado de una pista musical.									X	X	X																			
El alumno estudiará en su instrumento la capacitación en la melodía:” Canción del Viento”, del Método Suzuki, y ejecutará la pieza apoyado de una pista musical.												X	X	X																
El estudiante conocerá a realizar las técnicas de Detaché y Legato en el arco y ejecutará diversos ejercicios en diferentes escalas musicales para mejorar su seguridad y precisión al momento de ejecutar la técnica.															X	X	X	X												